

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：戊  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：王謙毓  
參賽標題：農家社會的喜怒哀樂  
書籍 ISBN：9789576391095  
中文書名：黑面慶仔  
原文書名：  
書籍作者：洪醒夫  
出版單位：爾雅  
出版年月：1978 年 12 月  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

本書作者洪醒夫是現代著名的鄉土文學作家。《黑面慶仔》一書，是作者把近十年來寫下的台灣農村裡的小人物或小故事收集在一起。作者以純樸無華的筆法，深刻記下十個在傳統農家社會的真實故事。本書訴說著風光一時的歌仔戲沒落的悲慟；迷信鬼神占卜的民俗風氣甚行；農民咬緊牙關不願屈服的意志。透過這幾個故事，傳達出社會底層農民的貧苦、堅毅不拔的鬥志，他們用汗水揮灑出最真實的生命。對作者來說，他希望人們不要忘了自己的來處，不管將來過的富貴燦爛或是黯然貧困，都不要忘記早期人民的奮鬥。

### 二●內容摘錄：

〈素芬出嫁這日〉水木聽過她對她阿母說：「唉！女兒要嫁，就讓她嫁，反正，我們也不可能一輩子把他留在身邊！」

所以他堅強地接見媒人，接見男方的人，商量著決定事情，然後借了一點錢，湊合著辦嫁妝，還不忘提醒素芬的媽，要她為她自己添置一套比較像樣點的衣服。

有財嫂就免不了有些柔弱，當著素芬的面不好說什麼，背地裏卻忍不住落淚：「素芬只有十七歲哪！」（p.39）

### 三●我的觀點：

現今這個科技發達、交通網絡便捷的時代下，人們的生活充斥著電子資訊媒體，如：電視、手機、網路；全球化業者帶來了年輕人的最愛—麥當勞、星巴克；公寓大樓下二十四小時不打烊的便利商店。啊！看完這本書後，驚覺到，不過六十年光景，人們的生活竟有如此懸殊的變化。這不就是滄海桑田最好的寫照了！在學台灣地理時，印象中的農業社會不過就是種種稻子，感覺上好像恬淡自適，其實不然，經濟壓力的重擔，讓早期農家社會的小人物咬緊牙關、拚了一輩子為了只是活下去，這本書裡的幾個故事讓我深刻的了解到社會底層百姓的辛勞及傳統社會的習俗。

〈素芬出嫁這日〉這個故事中的新娘是一名年僅十七歲的少女，因為不小心懷孕了，不得已才成了這門婚事。這讓我了解到早期傳統社會很注重禮節和婦女貞操；另外早期傳統社會的人不管再怎麼貧苦，對於婚嫁禮儀毫不馬虎，該有的禮俗，如：經媒妁之言、文定之喜、禮送聘金、嫁妝……，就算向親朋友人借點錢，也得辦得像樣；而早期社會也很少有離婚的現象，無論丈夫英年早逝，妻子也必須一輩子守寡，這樣做才能合乎婦女的貞操、才不會被社會指指點點，更遑論現今年輕人流行的所謂「先上車，後補票」的現象發生。即使出現像這個故事的情節，也必須守密，不許讓外人知道，因為那將成為那婦女的汙點，必定不被祝福。與現今的年輕人截然不同，現今社會主張簡單化，民國九十七年五月開始，完成法律上的婚姻關係只要到戶政事務所登記辦理即可完成。另一方面離婚率更是年年攀升，現今的年輕人早已不把離婚當成一回事了，認為兩個不相愛的人，何必強求在一起呢？我認為自由戀愛故是好的，但現代人仍須把結婚當成一門重要的人生大事，而不是動不動就談離婚，那就失去了結婚的價值了。

〈散戲〉這個故事是敘說著觀眾的目光不再停留於歌仔戲，轉移到年輕女子又跳又唱的流行歌曲。這讓我體會到一個產業的沒落竟是如此悲慟。其實不只歌仔戲，現今有好多的本土文化、傳統習俗正遭遇時代的厭棄。上一代兒時好玩的紙牌、彈珠、陀螺…等童玩，已被電動玩具、網路遊戲所取代；早期流行的筆友，相互通信、集郵的樂趣，也被方便的網路電子郵件代替了。歌仔戲現今還存在嗎？存在。而且非常受歡迎，那便是「明華園戲劇團」。布袋戲還存在嗎？存在，而且還流行到海外，那便是金光閃閃的「霹靂布袋戲」。現今流行的歌仔戲、布袋戲，乃經過不斷的改造、升級，有好的噱頭、好的聲光結合科技媒體的舞台效果，才能博得觀眾一笑。但其本質已變得和早期社會傳統的戲班子相去甚遠。這真是一則以喜，一則以憂啊！而本土文化的保存也必須仰賴政府積極的推崇、大筆經費的補助，像是與學校合作成立打鼓社、扯鈴社、武術社…等、舉辦民俗技藝比賽，或是建立傳統文物博物館，才能讓本土傳統文化得以延續。

閱讀完這本書後，讓我學習到農民樂觀的態度。面對挫折，我們都該勇於向前邁進。面向陽光，陰影就在身後。我也懂得該關心社會底層的人民。以往走在路上遇到蓋房子的工人，滿身汗水、一身狼狽的模樣，讓我不禁加快步伐，一心想著離他越遠越好，這令我十分地慚愧。這本書讓我了解到社會底層的小人物是如何努力辛勤地工作，才能換來一塊麵包。沒有辛苦的工人站在幾十層樓的高空中為我們架鋼筋、釘模板、混凝土、裝潢，我們哪能安穩的熟睡；沒有勤勞的農夫踩在泥濘的水田中為我們播種、耕種、灑肥、收割，人們哪能填飽肚子。其實這些道理人人都懂，但工人、農人卻沒被好好重視過。這是我覺得現代人該好好省思的。

#### 四●討論議題：

現今全球資本主義盛行，也伴隨著日益嚴重的貧富差距，正是所謂的「M型社會」。失業率也不斷攀升，雖然政府訂定相關的社會福利救助、低收入戶補助、失業給付…等條款，但卻仍有少數社會邊緣人因為某些條件不符合而無法受益，我們該如何更完備、有效的提升社會邊緣人的生活品質及確實幫助他們呢？